(448) TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES

TRONCAL 2º CICLO 9 CRS.

CONTENIDO

Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas.

PROGRAMA

I. LA HISTORIA: ESTATUTO CIENTÍFICO Y METODOLÓGICO.

1. El término Historia.
2. ¿Qué es la Teoría de la Historia?
3. La Historiografía como ciencia: Concepto y objeto.
4. La enseñanza de las Humanidades.
5. Didáctica de la Historia.

II. LA HISTORIOGRAFÍA EN EL TIEMPO: DE LOS ORÍGENES AL SIGLO XIX.

1. La tradición greco-romana.
2. El período medieval: una Historia cristiana.
3. Renacimiento y Barroco.
4. Ilustración e Historia en el Setecientos: ¿el inicio de la Historiografía moderna?
5. La Historiografía liberal francesa.
6. Historia racionalista e Historia romántica: Guizot, Thierry, Thiers.
7. Liberalismo y revolución en Jules Michelet.
8. Comte y el positivismo.
9. El surgimiento de la ciencia histórica: la escuela alemana del siglo XIX
10. Leopold von Ranke y el desarrollo del Historicismo.
11. Bases ideológicas del pensamiento marxista.
12. Los fundadores del materialismo histórico.

III. LAS CIENCIAS HISTÓRICAS EN EL SIGLO XX.

1. De la crisis finisecular al estallido de la Segunda Guerra Mundial.
2. Pervivencia del positivismo.
3. El camino de la renovación historiográfica: Nuevos conceptos y métodos.
4. Los idealismos contemporáneos:William Dilthey y Benedetto Croce.
5. El nacimiento de la Escuala de los “Annales”.
6. El paradigma Braudeliano.
7. La tercera generación.
8. Recepción y balance de los “Annales”.
9. La Historiografía Marxista: De Plejánov a Gramsci.
10. Renovación metodológica del marxismo: Labrousse, Gordon Childe y Maurice Dobb.
11. Los historiadores marxistas británicos.
12. La Nueva Historia Económica o Cliometría.
13. La “Nouvelle Histoire”.

IV. EL FIN DEL MILENIO: ¿UNA HISTORIA EN CRISIS?

1. La Historia a debate.
2. Las teorías del fin de la Historia.
3. El diálogo entre la historia y las ciencias sociales.
4. El retorno del sujeto: Historia de las mentalidades, Historia de las mujeres, Historia de la cultura, Microhistoria...
5. Renovación de la vieja historia: de la biografía a la historia político-militar.
6. Nuevos métodos y problemas: La historia comparada, la historia regional-local, el uso de la informática en la historia, el cine como fuente histórica...

V. LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA : UN BALANCE

1. La Historia de la Historiografía española: etapas y particularidades
2. El Ochocientos: un siglo de renovación entre dos rupturas.
3. Consolidación de la ciencia histórica en España.
4. La Historia bajo el franquismo.
5. Los años Setenta y Ochenta: recepción de nuevas corrientes.
6. Los años Noventa.
7. Presente y futuro del modernismo español.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUIRRE ROJAS, C.A. (1999): *La Escuela de los Annales. Ayer, hoy mañana*. Barcelona.
ARRILLAGA TORRENS, R. (1982): *Introducción a los problemas de la Historia*. Madrid.
BURKE, P. (1993): *Formas de hacer Historia*. Madrid.
CAIRE-JABINET, M.P. (1994): *Introduction a l'historiographie*. Paris.
CASTILLO, S. (Coord.) (1991): *La historia social en España. Actualidad y perspectivas*. Madrid.
DOSSE, F. (1988): *La Historia en migajas: de "Annales" a la "Nueva historia".* Valencia.
FONTANA, J. (1992): *La Historia después del fin de la Historia*. Barcelona.
LE GOFF, J. et al. (1988): *La Nueva Historia*. Barcelona.
MORADIELLOS, E. (1992): *Las caras de Clío. Introducción a la Historia y a la Historiografía*. Oviedo.
ROLDAN, C. (1997): *Entre Casandra y Clío: una historia de la filosofía de la Historia*. Madrid.
SARASA, E. Y SERRANO, E. (coords.) (1997): *La Historia en el horizonte del año 2000: Actas de las Jornadas celebradas en Zaragoza*. Zaragoza.

CRITERIOS DE EVALUACIÒN

La evaluación de la asignatura se hará a partir de dos pruebas cuatrimestrales sobre los contenidos de la misma. Se valorará la asistencia a clase y la participación del alumnado en todas las tareas que se programen.